

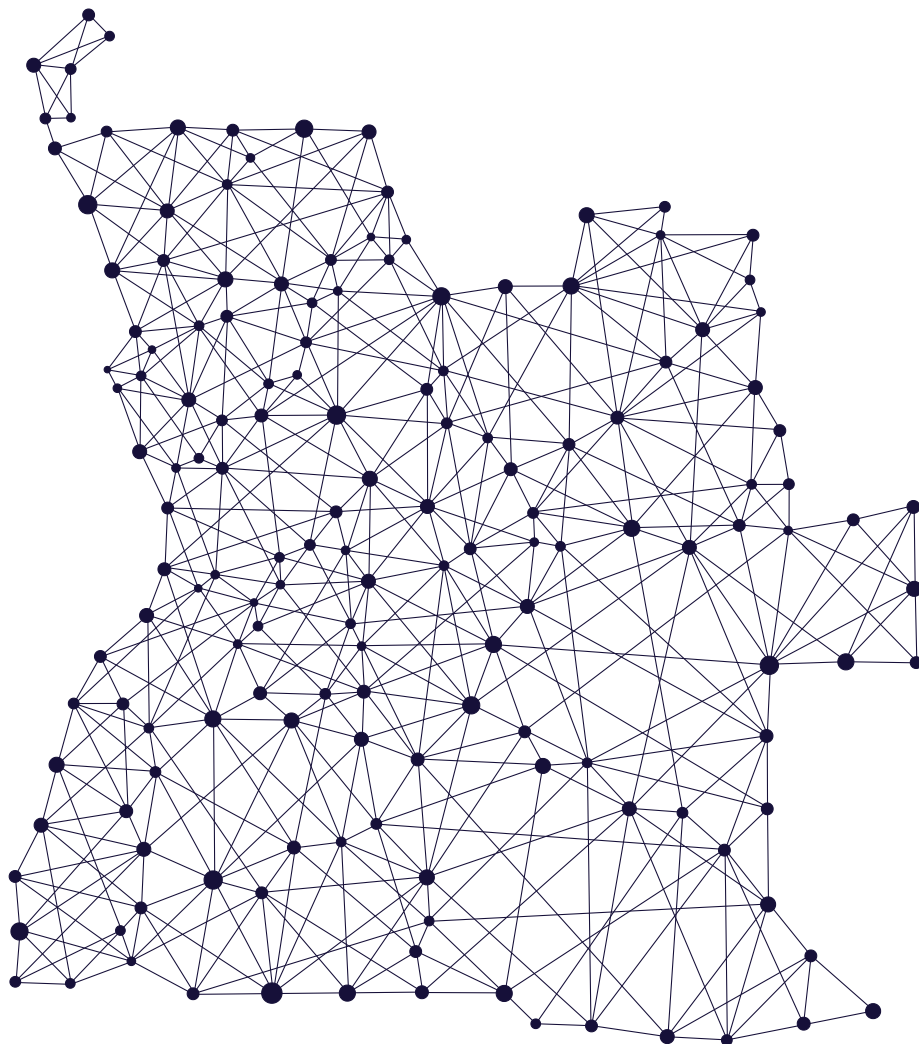
PROJETO CULTURAL DE ESCOLA  
2023/2024

# ANGOLA AZUL



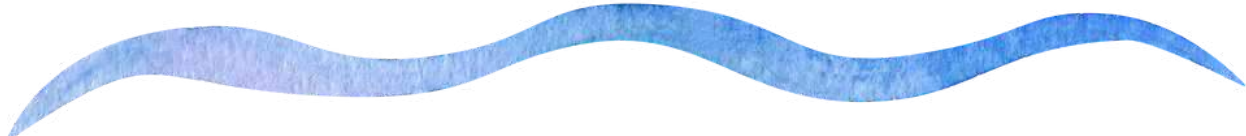
Escola Camilo  
Castelo Branco





O mar não é um obstáculo, é um caminho.

Amyr Klink



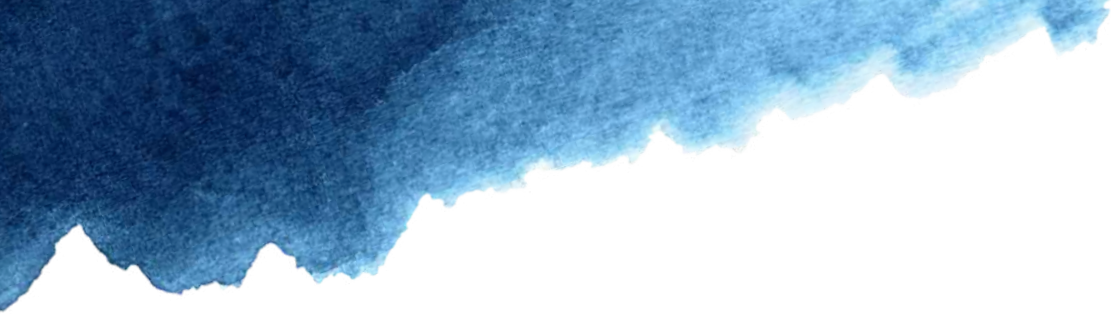
# INTRODUÇÃO

É sob a premissa que congrega a necessidade de sustermos o frenesim que quotidianamente nos assalta e a urgência premente de olharmos ao nosso redor que se apresenta o Projeto Cultural de Escola (PCE) da Escola Camilo Castelo Branco (ECCB) para o ano letivo 2023/2024.

Um Projeto que aqui, neste país da terra vermelha, se afigura tremendamente precioso, porque é aqui que o deserto, a savana e a floresta tropical se complementam e se cruzam alheios às escolhas dos homens, que a arte se esculpe na madeira e no entrançado das cestas, que se pintam cores fortes num abraço caloroso, que os povos se deslocam e se fixam nos subúrbios das grandes cidades e se perdem as raízes no bulício das metrópoles.

É na necessária exaltação da beleza angolana, na urgência de olharmos para o outro e na certeza de que o ontem nos acrescenta a compreensão indispensável ao hoje que decidimos caminhar na direção dos meandros do Património, da Arte e da Cultura de Angola. O PCE, integrado no Plano Nacional das Artes (PNA) difundido pelo governo português, tem como objetivo promover e aproximar todos e cada um dos cidadãos do Património, da Arte e da Cultura.

Enquanto intervenientes proporcionamos às crianças e aos alunos da ECCB práticas pedagógicas que mobilizam o conhecimento em ação e a fruição de várias expressões artísticas, desenvolvendo a sensibilidade estética, a cidadania ativa e participada, o pensamento crítico e a criatividade, bem como o desenvolvimento pessoal, para além de todas as outras Áreas de Competência enunciadas no Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória.



Contudo, o PCE assume aqui um papel preponderante, pois propõe-se a incorporar as manifestações culturais e as linguagens artísticas, para que a valorização do Património, da Arte e da Cultura de Angola criem um sentido de pertença nas crianças e nos alunos da ECCB, para que assim tanto as crianças como os alunos possam aprender a olhar para o outro.

Ressalva-se assim que este Projeto deverá alicerçar-se em estratégias potenciadoras e responsivas para o desenvolvimento das potencialidades e para a superação das dificuldades das crianças e dos alunos da ECCB, procurando sempre mitigar a iniquidade relativa às oportunidades a que as crianças e os alunos têm acesso.

A educação das crianças e dos alunos não se esgota no desenvolvimento cognitivo e na aquisição de conhecimentos, pois dever-se-á enfatizar o desenvolvimento do pensamento inovador e criativo, da reflexão crítica, da fruição e das competências comunicacionais e interpessoais, bem como promover a construção de uma identidade pessoal e coletiva fortemente alicerçada na compreensão e no exercício de valores como a tolerância, a aceitação e a apreciação dos outros.

Importa referir, nesta nota introdutória, que este Projeto, tal como todos os outros, encontra-se em construção, podendo sofrer alterações de acordo com as necessidades identificadas.

The background is a watercolor illustration of a sunset or ocean scene. The top half is dominated by a large, semi-circular shape in shades of light blue and white, representing the sky or a sun. Below this, the ocean is depicted with horizontal bands of dark blue and teal. In the foreground, there are three stylized waves with scalloped edges, colored in shades of blue and purple. On the right side, a small silhouette of a person is visible on a beach, looking out towards the water.

# Território

# A NOSSA ESCOLA



A ECCB é uma instituição particular que resulta da vontade de um conjunto de sócios angolanos e portugueses. Consiste num estabelecimento de ensino que se rege pela legislação portuguesa que regulamenta o funcionamento dos estabelecimentos de ensino de iniciativa privada, situados fora do território nacional, que lecionam o currículo e os programas portugueses. O Despacho n.º 660/2020 de 17 de janeiro reconhece o ensino na Educação Pré-Escolar e nos 1.º, 2.º e 3.º Ciclos do Ensino Básico, nos termos do currículo e programas portugueses, na ECCB, em Luanda.

Iniciou funções no ano letivo de 2015/2016 e perfaz, no ano letivo de 2023/2024, nove anos letivos de existência, oferecendo as valências acima descritas, às quais se associam atividades de enriquecimento curricular e de complemento de apoio à família, cuja oferta deverá ter em conta, quer as especificidades e os interesses dos alunos, quer as necessidades socioeducativas dos respetivos agregados familiares.

# LOCALIZAÇÃO



A ECCB goza de uma localização privilegiada.

Situada no Condomínio Jardim de Rosas, a Escola está afastada do centro de Luanda e foi construída a sul de Talatona, numa zona em franca expansão, em virtude da construção da Centralidade do Kilamba.

Na área circundante, ergueram-se condomínios habitacionais, assim como serviços e comércio, que têm facilitado a fixação de residentes. Geograficamente, a ECCB insere-se na base territorial do Camama, separada do Instituto de Ciências Policiais de Luanda pela Via Fidel Castro - mais conhecida por Via Expressa.

# ALUNOS

Crianças e jovens de nacionalidade maioritariamente angolana ou portuguesa, existindo alguns com outras nacionalidades. Provêm, na sua generalidade, de um meio social médio ou médio alto, tendo em consideração os índices de empregabilidade dos seus pais/Encarregados de Educação e respetivos níveis de escolaridade.



# COLABORADORES

Docentes de nacionalidade maioritariamente portuguesa, existindo alguns com outras nacionalidades, com habilitação profissional para a docência.

Não docentes de nacionalidade maioritariamente angolana, existindo alguns com outras nacionalidades, com formações adequadas às funções que exercem.

A watercolor illustration of a sunset over the ocean. The sky is a mix of light and dark blues, with a large, semi-circular sun or moon in the upper right. The ocean is depicted with dark blue and black washes, and a small silhouette of a person is visible on the horizon. In the foreground, there are three stylized, scalloped waves in shades of light blue, teal, and purple. The text 'ANGOLA AZUL' is written in white, bold, sans-serif capital letters across the middle of the image.

# ANGOLA AZUL

Os oceanos desempenham um papel vital na sustentabilidade do nosso planeta, no entanto, enfrentam desafios significativos decorrentes da atividade humana, como a poluição, a pesca predatória, a acidificação e as mudanças climáticas. A preservação dos oceanos tornou-se uma prioridade global e a arte emergiu como uma ferramenta poderosa para sensibilizar e inspirar ações positivas em prol desses ecossistemas cruciais.

A arte, nas suas diversas formas, tem a capacidade única de tocar as emoções e provocar reflexões profundas. Vários artistas têm usado, no que respeita a preservação dos oceanos, a sua expressão criativa para transmitir mensagens impactantes sobre os desafios que enfrentamos e a importância de agir de maneira responsável.

Pinturas, esculturas, instalações e *performances* artísticas são meios pelos quais os artistas conseguem retratar a beleza dos oceanos, mas também destacar os danos causados por práticas prejudiciais. Obras que mostram a poluição marinha, a extinção de espécies marinhas e os efeitos das alterações climáticas ajudam a conscientizar o público da urgência da preservação.

Além disso, a arte pode inspirar conexões emocionais e pessoais com os oceanos, motivando as pessoas a envolverem-se ativamente na sua conservação.



Em Angola, ainda são dificuldades a promoção da educação ambiental e a realização de comportamentos sustentáveis por parte da população em geral. Um simples passeio pela capital permite-nos constatar vários locais com bastante lixo acumulado, nomeadamente plásticos. Nas praias, são vários os locais com quantidades de plástico (quer na areia quer no mar). Sentimos, então, que é nosso dever agir e garantir que os nossos alunos são agentes de mudança nas comunidades onde estão inseridos, garantindo assim que este Projeto atua também com a finalidade de sensibilizar a comunidade envolvente para esta problemática e de contribuir para a sustentabilidade do património angolano e proteção das espécies marinhas.



# OBJETIVOS

fruir e proteger a arte

envolver a comunidade educativa

fomentar a transdisciplinaridade da arte

incluir a arte em todos os momentos

sensibilizar para a proteção do património

tornar os alunos agentes de mudança

inspirar ações positivas em prol dos oceanos

## Os objetivos do PCE estão em linha com:

- o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória;
- os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da Organização das Nações Unidas;
- os Objetivos para a Educação 2030 - Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Económico;
- a Carta do Conselho da Europa sobre Educação para a Cidadania Democrática e para os Direitos Humanos;
- as Recomendações da Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura sobre a centralidade da arte e do património na educação e na vida comunitária;
- a Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania;
- o Decreto-Lei número 54/2018, de 6 de julho, e a Lei número 116/2019, de 13 de setembro, que estabelecem o regime jurídico da Educação Inclusiva;
- o Decreto-Lei número 55/2018, de 6 de julho, e as respetivas portarias;
- o Projeto Educativo e o Plano Anual de Atividades da ECCB.

The background features a large, light blue watercolor circle on the right side. On the left, there are three horizontal, wavy bands of watercolor in shades of teal, blue, and purple. The overall style is artistic and soft.

# PLANIFICAÇÃO

# ARTICULAÇÃO CONTÍNUA

A par das disciplinas de Educação Artística, Educação Visual e Educação Tecnológica, inerentes ao currículo português, a ECCB oferece a disciplina de Arte na Escola (no 1.º CEB) e, como Complementos à Educação Artística, a disciplina de Dança (no 2.º CEB) e a disciplina de Música no Mundo (no 3.º CEB).

Para além das atividades desenvolvidas nestas disciplinas, várias expressões de arte são abordadas e trabalhadas noutros projetos que a Escola integra e implementa.

Estes projetos desenvolvem-se ao longo do ano letivo em articulação contínua entre todos os ciclos de ensino.

Na disciplina de Cidadania e Desenvolvimento haverá lugar a momentos de debate e partilhas acerca do PCE em curso. Pretende-se que os alunos tenham um papel mais ativo na elaboração e na concretização das atividades. Paralelamente, e em simultâneo, manter-se-ão as parcerias com a Biblioteca Escolar e com o Plano Nacional de Cinema.



## **Mapeamento e escolha do nome do PCE 2023/2024**

**1** Inicialmente será feito um levantamento das necessidades e dos possíveis temas a abordar este ano letivo. Será criado e divulgado um questionário para aferir quais as competências dos Encarregados de Educação e quais as formas com que poderiam apoiar a concretização das atividades. A equipa do PCE fará o mapeamento das instituições e parcerias locais relevantes para o PCE. Com a colaboração dos docentes de Cidadania e Desenvolvimento serão discutidos, em sala de aula, com os alunos os possíveis nomes para o PCE. Todas as turmas deverão criar um nome em concordância a temática a desenvolver. Após todas as turmas terem escolhido o nome, serão divulgados por todos para que todas as turmas possam, através de eleição, votar num nome. O nome do PCE será o nome mais votado entre os alunos.

## **Desfile de Carnaval**

**2** Será dinamizado um desfile de Carnaval com o intuito de alertar para a poluição dos oceanos e sensibilizar para a reutilização e reciclagem de materiais. Todos os alunos terão disfarces elaborados com materiais reutilizáveis e inspirados em filmes de animação alusivos ao mar. Será feita uma campanha de recolha de plásticos para concretização destes trabalhos.

# ATIVIDADES



## Limpeza de praia

**3**

Com o intuito de sensibilizar para a preservação do patrimônio, nomeadamente, conservação dos recursos hídricos e dos ecossistemas, e tendo em conta que uma das problemáticas deste PCE são os plásticos, será organizada uma limpeza de praia em parceria com projetos locais ligados ao desenvolvimento sustentável. Nesta atividade, contamos com a colaboração e a participação de toda a comunidade educativa.



## Exposição

**4**

Serão criados pelos alunos diferentes trabalhos onde se evidencia a reutilização e o reaproveitamento de plásticos aliados à criatividade e à sensibilidade estética dos nossos alunos.

Mais tarde, serão expostos para toda a comunidade.



# ATIVIDADES



## Mar de Palavras

5

Serão desenvolvidos pelos alunos textos e trabalhos em que seja feita uma homenagem aos oceanos através das palavras. A literacia e a escrita criativa dos alunos serão promovidas através de algumas atividades dinamizadas pela Biblioteca Escolar. Os textos serão, mais tarde, divulgados à comunidade educativa pelos diferentes canais de comunicação da ECCB.



## Sessões de Cinema

6

Através da sétima arte serão realizadas sessões para os alunos. Os filmes e/ou documentários estarão diretamente relacionados com a problemática do PCE. O objetivo é provocar a reflexão acerca dos comportamentos e a sensibilização para a mudança. Será dada oportunidade aos alunos para discutirem e partilharem as suas ideias sobre o que visualizaram.

# ATIVIDADES

## Aquisição de Ecopontos

**7** A promoção de comportamentos sustentáveis na ECCB é uma prioridade. Para isso, e de forma a sensibilizar ainda mais a reciclagem dos resíduos, serão colocados na escola Ecopontos fornecidos por uma parceira local, a Nação Verde.

## Atividade Final

**8** Serão feitos *castings* para a criação e o desenvolvimento de uma música e de um *videoclip*, relacionados com a problemática dos plásticos. Posteriormente, serão desenvolvidos ensaios e reuniões de trabalho para a construção dos materiais e para se definir o envolvimento de toda a comunidade educativa. No final, a música e o *videoclip* serão divulgados ao público, em geral, através da televisão, da rádio e/ou da *internet*.



# COMISSÃO CONSULTIVA



## **Coordenação do PCE**

Jorge Marques

## **Representante dos alunos**

Ana Camila Garcia

## **Representante do Pessoal Não Docente**

Maria Casimiro

## **Coordenação do Concurso Nacional de Leitura e da Biblioteca Escolar**

Ana Paula Santos

## **Representante dos Encarregados de Educação**

Rafaela Santos

## **Elementos do território de proximidade**

Centro Cultural Português do Instituto Camões, Luanda

Instituto Politécnico de Arte "Complexo Escolar das Artes", CEARTE

Projeto Kitabanga

Associação Nação Verde



# EQUIPA PNA

## Coordenação

Jorge Marques

## Docentes

**Ana Botelho** (Docente de Educação Visual)

**Ânia Mota** (Docente de Arte na Escola)

**António Martins** (Coordenador de Projetos)

**Ana Paula Santos** (Coordenadora da Biblioteca Escolar)

**Carla Figueiras** (Coordenadora de Cidadania e Desenvolvimento e Coordenadora dos Diretores de Turma)

**Domingos Rosa** (Coordenador do 1.º Ciclo do Ensino Básico)

**João Correia** (Coordenador do Plano Nacional de Cinema)

**Maria Duarte** (Coordenadora do 1.º Ciclo do Ensino Básico)

**Paula Oliveira** (Coordenadora da Educação Pré-Escolar)

### **A Equipa PCE-PNA tem como funções:**

- colaborar na elaboração do PCE;
- executar as atividades e promover os contactos necessários com os parceiros do PNA;
- promover junto dos colegas a implementação do PCE;
- recolher contributos e evidências de atividades e manifestações artísticas;
- dinamizar e apoiar a realização das atividades previstas no PCE;
- promover a articulação das atividades;
- divulgar as atividades à Comunidade Educativa;
- garantir a implementação das atividades;
- elaborar o relatório final de avaliação acerca da consecução dos objetivos do PCE.



**PROJETO CULTURAL DE ESCOLA**  
2023/2024